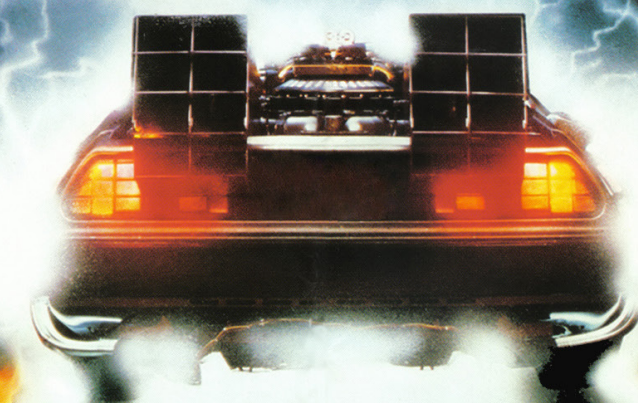


À DÉCOUVRIR
AUSSI EN LIGNE!
splash.sacrecoeur.qc.ca

Juin 2016

Splash

Plongez dans la vie de l'école du Sacré-Coeur



RETOUR VERS LE FUTUR™

Tout le monde s'applique à préparer le spectacle qui aura lieu les 16 et 17 juin au centre culturel de l'Université de Sherbrooke. À noter que le bris d'horaire est en vigueur depuis le 16 mai.

Marty se balade en planche à roulettes, quand il reçoit un appel téléphonique. Son ami, le scientifique Emmet Brown (Doc pour les intimes) lui donne rendez-vous chez lui dans son garage, à minuit. Il lui dit avoir fait la plus grande découverte de sa vie!

Après l'école, Marty parle de son rendez-vous mystérieux à son amie Jenny. Curieux, ils décident de se rendre chez Doc, avant l'heure prévue...

Lampes de poche à la main, frissons dans le dos, ils affrontent leurs peurs. Que découvriront-ils dans ce vieux garage ?

Ils entrent et ils aperçoivent une grande toile qui recouvre un objet au fond du garage. En regardant dessous, ils découvrent une VOITURE. Wow!

Modèle Dolerean DMC-12, comme on n'en a jamais vu! Cette voiture est fantastique, mais très intrigante!

Marty ouvre une portière et les deux jeunes s'installent à l'intérieur. Ils ont devant eux un tableau de bord futuriste avec un écran qui s'active au toucher. Trop tentant!

Jenny appuie sur les chiffres et...
Ils sont propulsés dans le temps... **SFOUHHHHHHH!**

Ce sera pour eux un voyage inoubliable à la découverte d'événements qui ont marqué le temps et notre histoire.

*Il reste encore de bons billets pour le jeudi soir.
N'hésitez pas à inviter parents et amis.*

CYANOTYPE

Les 6^e année se sont amusés à créer des photogrammes en expérimentant le cyanotype. Celui-ci est un procédé photographique monochrome négatif ancien, par le biais duquel on obtient un tirage photographique bleu de prusse ou bleu cyan. Cette technique a été mise au point en 1842 par le scientifique et astronome anglais John Frederick William Herschel. Pour réaliser leurs photogrammes, les élèves sont allés cueillir des feuilles et des fleurs. Certains ont aussi choisi de découper et de déchirer du papier calque ou du carton. Les élèves ont



sensibilisé leur papier aquarelle à l'aide de produits chimiques et l'ont ensuite exposé à la lumière du jour pendant vingt minutes. Pour terminer, le papier aquarelle a été rincé et a été séché. Le résultat est on ne peut plus joli sur les murs de l'école!



MON PASSAGE À SACRÉ-CŒUR

Il y a très longtemps, une petite fille se prénomait Clémence, et n'avait qu'un seul rêve : être acceptée à l'école du Sacré-Cœur. Eh bien, cette fillette n'avait aucune idée de ce qui l'attendait ! Je suis rentrée dans cette école en 3^e année du primaire. Et s'il y a bien une chose dans ma vie que je ne regrette pas, c'est bien ça.

Mes années à Sacré-Cœur ont été magiques, enrichissantes et pleines de surprises. Dans cette école, j'ai appris, j'ai compris, j'ai grandi et c'est le plus beau cadeau du monde.

Bref, retenez qu'à Sacré-Cœur, j'ai découvert ma voie, et pour la petite fille que j'étais en première année, c'est un rêve devenu réalité !

Clémence Bédard, 6^e année Chantal Bonneville

MUSÉE DES BEAUX ARTS DE SHERBROOKE

Le 13 avril, les élèves de ma classe et moi sommes allés au Musée des beaux-arts de Sherbrooke. Toute l'école y est allée cette année. Nous sommes allés voir l'exposition *SPACE 8* (Salon du Printemps des Artistes des Cantons-de-l'Est, 8^e édition). On y exposait les œuvres de ma professeure, Chantal Bonneville, et de plusieurs autres artistes, dont Guillaume Boudrias-Plouffe, un artiste qui veut transmettre aux enfants les souvenirs du passé. Il y avait aussi *Zoné vert* que plusieurs personnes ont aimé à cause de leur structure imposante faite de Renoué, une plante grimpante du Japon. Bien sûr, il y avait aussi les œuvres de plein d'autres artistes. À la fin de notre visite, nous avons fait un bricolage qui était inspiré de l'œuvre de Stéphanie Morissette, la conceptrice du gros mobile en papier découpé qui était au centre de la pièce d'en haut. Ensuite, c'était déjà la fin. Nous étions là-bas depuis 3 heures et ça avait pourtant passé si vite ! D'après moi, c'est une des meilleures visites que j'ai faites de mon primaire.



Laurence Létourneau, 6^e année Chantal Bonneville

LA VIE EN ACCÉLÉRÉ À SACRÉ-CŒUR

Bonjour ! Je vais vous parler de l'école du Sacré-Cœur. Sacré-Cœur est un peu un synonyme de « vie en accéléré ». Eh oui, on ne s'en rend peut-être pas compte, mais on apprend tout ce qu'ils font dans les autres écoles, mais plus vite. Heureusement, c'est pour une bonne raison... la musique ! On en a de la chance ! 9 h, violon ; 11 h, danse ; 14 h 30, expression musicale ! Avec tout ça, il ne nous reste presque plus de temps de classe ! Ne l'oublions pas, malgré la difficulté de l'accélééré, Sacré-Cœur est aussi un synonyme de plaisir !

Orfé Langlois, 6^e année Chantal Bonneville

PLUS RIEN...LA SUITE : AFFICHE DES COWBOYS FRINGANTS

Quelle belle surprise nos grands ont eue le 2 mai dernier ! Ils ont reçu, suite au projet réalisé avec la chanson *Plus rien* des Cowboys Fringants lancé par Mme Marie-Ève Bruneau, une superbe affiche autographiée par le groupe ! Le message écrit va comme suit : « Aux élèves de l'école Sacré-Cœur, merci pour votre chanson et votre engagement, amicalement, les Cowboys Fringants ». Encore une fois bravo à Marie-Ève pour sa belle initiative, les enfants n'arrêtent pas d'en profiter ! L'expression sur leur visage veut tout dire...



PIÈCE DE THÉÂTRE DES 6^e CUVÉE 2016

En 6^e année à notre école, nous avons la chance de faire de l'art dramatique. On apprend à parler fort, à articuler, et bien d'autres techniques. Environ au milieu de l'année les élèves de 6^e année montent et présentent une pièce de théâtre pour le bonheur des autres élèves et des familles. Cette année, la pièce de théâtre a été écrite par les professeurs de 6^e année du début à la fin. Leur première source d'inspiration, c'était nous, les élèves. Notre pièce de théâtre avait comme sujet : des contes réinventés dans une émission de télé. Le titre de celle-ci était : Tout le monde en conte, comme l'émission Tout le monde en parle. Nous avons dû énormément pratiquer pour arriver à un beau résultat. Nous avons toujours été guidés par nos différentes enseignantes. Parfois, durant la pièce, certains comédiens doivent danser ou chanter, puis, à la fin de la pièce, tous les comédiens font une danse et un chant commun. Chaque classe a le même scénario, mais grâce aux différentes personnalités des enseignantes et des élèves, les trois pièces sont uniques et différentes. Nous recyclons de vieux costumes pour en faire de différents que nous utilisons dans notre pièce. Pour finir, nous voudrions remercier (encore) M. Denis et Mme Isabelle pour le support à la production, Mme Chantal et M. Dave pour avoir prêté le gymnase et nos concierges pour l'installation. Un énorme merci aussi à Mme Marie-Christine Cavanagh-Paquet, enseignante partageant la classe de Mme Chantal, qui a fait preuve de beaucoup de souplesse face aux changements d'horaires et qui a supervisé quelques répétitions, et finalement à Mme Chantal, Mme Marilyne, Mme Stéphanie et Mme Marie-Ève pour avoir composé notre magnifique pièce dont nous gardons de merveilleux souvenirs !



Pierre-Jean Baillargeon et Élodie Martin, 6^e année Chantal Bonneville

FINIR SON PRIMAIRE EN BEAUTÉ !

À l'initiative de Mme Annabelle Cumyn et Mme Nathalie Boucher, un t-shirt spécial pour nos finissants a été confectionné et mis en vente. L'avant arbore le logo des six spectacles des classes d'art de l'école auxquels nos grands ont participé.

À l'arrière, on retrouve les signatures de tous les élèves finissants de 2016, des enseignantes, des spécialistes et de la direction. Un merci tout spécial à ces mamans et à une autre également, Mme Nancy Breton qui a effectué le design graphique et le montage final du chandail en question. Nous désirons adresser des remerciements aussi à tous les autres parents et personnes impliqués de près ou de loin à la réalisation, la vente et la distribution de ce souvenir unique et original ! De la part de tous les élèves finissants et leurs parents, MERCI !

Cette année encore, il y aura production d'un album des finissants pour les 6^e année et la tenue d'une soirée spéciale à la fin de l'année scolaire.

Les photos pour cet album ont été prises le 5 mai dernier par la photographe Juley Fortier. Chaque élève prenait sa photo avec un objet représentant pour lui/elle une passion. Nous avons donc vu des planches à roulettes, des livres, des costumes de gymnastique, etc. C'est toujours différent et cela représente bien nos jeunes et ce qui les anime. Cette année, une nouveauté, il y a également eu une photo avec toge, mortier et diplôme.

Les élèves étaient bien contents. Ils ont eu la chance, grâce à la collaboration de nos incroyables

enseignantes de 6^e année, de pouvoir écrire leurs textes pour l'album en classe. Le travail se poursuit et dans les derniers jours d'école, ils pourront recevoir l'album tant attendu. Ils auront aussi l'occasion de célébrer, grâce non seulement aux trois spectacles, à la cérémonie sur la cour d'école ainsi qu'à la fête, leur départ, mais plus que tout leur passage à l'école du Sacré-Cœur... C'est un cadeau pour toute la vie !

LE BRIS D'HORAIRE

Lorsque la fin de l'année est arrivée, les professeurs se relaient pour nous préparer au spectacle. Seulement, ce n'est plus l'horaire normal qui nous guide, mais bien le nouveau, qui change chaque semaine. Maintenant, tout ce que nous faisons, c'est nous adapter et attacher nos tuques, car ce bris à notre train-train quotidien nous fera faire bien des cubes énergie à monter et descendre les escaliers sur trois étages. Mais, du moins, nous aurons un tas de belles activités tout de même mêlées à ce bris d'horaire.

Jérémy Rheault, 6^e année Chantal Bonneville

En avril avait lieu le Salon de la santé, organisé par les élèves de 5^e année. Ces derniers ont préparé diverses présentations et ateliers et les ont présentés aux élèves des autres années. Voici le compte-rendu de deux élèves de la classe de Mme Sonia, Élia et Julianne.

Compte-rendu de mon projet au Salon de la Santé (Élia)

Description de mon projet : (but, étapes de réalisation)

Pour débiter, notre but était de parler du sommeil pour que les élèves en sachent davantage sur ce sujet. Mais au tout début, nous avons dû composer des équipes de notre choix avec trois personnes avec qui nous croyions que nous allions bien travailler et nous concentrer. Puis, nous avons dû choisir un sujet en équipe et nous avons sélectionné le sommeil. Ensuite, il fallait lire des textes sur notre sujet et faire un résumé sur celui-ci. Après, nous devions regrouper toutes ces informations pour en faire trois questions puis les taper à l'ordinateur et les imprimer. Après les avoir imprimées, nous les avons collées sur notre affiche que nous avons décorée. Puis après, nous nous sommes pratiquées avec l'affiche. Pour finir, nous arrivons au but qui est de présenter pour que les élèves en sachent plus sur le sujet et appliquent nos trucs pour mieux dormir.

Voici ce que je retiens de tout ce que j'ai appris :

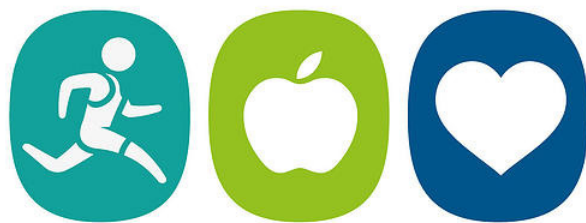
Dans tout ce que j'ai appris, je retiens beaucoup de choses. Il y a plusieurs types de sommeil et ceux-ci se répètent 4 à 6 fois pendant la nuit. Mais, le plus étonnant, c'est que lorsque nous avons 75 ans nous avons dormi le tiers de notre vie, ce qui veut dire 25 ans. Il y a aussi à quoi le sommeil sert-il? Eh bien, il sert non seulement à récupérer de l'énergie, mais aussi à te protéger contre le stress et à garder tes organes en bon état. Puis, quand tu dors, tu ranges tout ce que tu as appris pendant la journée.

Voici ce que j'ai le plus aimé dans ce projet :

Dans ce projet, il y a plusieurs choses que j'ai aimées. Comme faire ceci avec mes amies, mais il y a aussi que j'ai vaincu ma gêne devant un public. Puis, j'ai beaucoup aimé le présenter devant des personnes, car en plus nous pouvions les aider et leur donner des trucs.

Voici ce que je changerais ou que j'améliorerais dans ce projet et aussi ce qu'il est important de conserver :

Dans ce projet, je changerais le temps de préparation pour l'affiche, car nous étions un petit peu à la course. Mais il est important de garder le temps de présentation puisque maintenant nous avons le temps de passer plusieurs personnes, et les personnes ont plus de temps pour voir les kiosques. J'aime aussi le fait de présenter aux parents et je crois même que ça nous motive encore plus à donner notre 110 %. J'aime aussi beaucoup que nous ayons des présentations toute la journée, car ça nous occupe et je crois que tout le monde aime faire ce projet, donc il faut le garder.



Compte-rendu de mon projet au Salon de la Santé (Julianne)

Description de mon projet : (but, étapes de réalisation)

Le but de mon équipe était de transmettre l'information que nous avons trouvée au public. Mais avant d'arriver à notre objectif, il y a eu plusieurs étapes et énormément de pratique. Premièrement, nous avons lu des textes et noté les informations importantes. Deuxièmement, nous avons partagé nos idées pour les titres et les sous-titres. Troisièmement, nous avons écrit le texte sur l'ordinateur et ensuite, nous avons imprimé le tout. Quatrièmement, nous avons fait l'affiche. Puis finalement, nous avons pratiqué, pratiqué encore et encore pour atteindre notre objectif de présenter notre kiosque *Solution, Collation!*

Voici ce que je retiens de tout ce que j'ai appris :

J'ai retenu quelques nouvelles informations, dont la première qui est que les meilleures collations sont composées d'une source de glucides (comme un fruit) et d'une source de protéines (comme un yogourt). La deuxième information est que les barres tendres peuvent être de très mauvaises collations. J'ai compris que nous devons manger de bonnes collations à la place des mauvaises.

Voici ce que j'ai le plus aimé dans ce projet :

Ce que j'ai le plus aimé est quand nous présentions notre projet aux autres personnes, car nous ne sommes pas trop stressés ou gênés puisque nous sommes en équipe.

Voici ce que je changerais ou que j'améliorerais dans ce projet et aussi ce qu'il est important de conserver :

Ce que j'aimerais changer est le bruit dans le gymnase, car il y a plusieurs personnes qui essaient de nous écouter, mais il y en a aussi qui parlent pendant que nous présentons. Nous devrions aussi présenter plus souvent, car j'ai vraiment aimé présenter devant les autres classes. Ce qu'il est important de conserver, c'est le temps que nous avons pour présenter.



Jour de la Terre®

Cette année, l'environnement fut mis en valeur à l'école Sacré-Cœur grâce entre autres à la superbe vidéo réalisée par les élèves de 6^e année. Dans le cadre du Jour de la Terre, le comité environnement de l'OPP a poursuivi ce bel engagement envers notre planète en organisant plusieurs activités pour les élèves durant la période du dîner.

Le défi de la boîte à lunch écologique

Le 18 avril, les élèves ont été sensibilisés à poser des gestes pour l'environnement : ils ont été encouragés à avoir une boîte à lunch contenant les moins de déchets possible et ils ont été invités à recycler.

Le jour de la terre

Le 21 avril, c'est sous un beau soleil que les élèves ont pu participer à diverses activités sur la cour d'école. Ils ont décoré la clôture avec des bouts de tissus récupérés. Ils ont pu embellir la cour avec des craies de trottoir en y traçant des messages ou des dessins. Ils ont également été invités à inscrire sur un petit drapeau coloré un geste qu'ils s'engagent à faire pour l'environnement. Ces drapeaux ont été accrochés au balcon donnant sur la cour afin que tous les messages puissent se répandre dans le vent... et se réaliser ! Les avez-vous vus ? De plus, grâce à la collaboration d'étudiants de l'Université de Sherbrooke, des ateliers scientifiques ont été présentés aux enfants. Un étudiant de physique a présenté un atelier intitulé « Lévitacion magnétique », où la lévitation d'un électroaimant était rendue possible grâce à de l'azote liquide. Des étudiants bénévoles pour l'organisme « Parlons Sciences » ont pour leur part présenté aux élèves divers aspects de l'eau : pH de l'eau, cycle de l'eau et contenu microscopique de l'eau.



**CENTRE
DES
SCIENCES**

À la mi-mai, les élèves de 5^e année ont fait une grande sortie au Centre des sciences de Montréal. Après être arrivés, les élèves ont d'abord pu voir le film « Magnifique planète 3D » présentant des vues à couper le souffle de notre belle planète, prises à partir de la station spatiale internationale. Ils ont pu voir les couleurs des océans, les orages nocturnes avec leurs nombreux éclairs, les différents reliefs du sol terrestre, la lumière qui émane des grandes villes du monde la nuit, et malheureusement aussi les tristes conséquences des actions humaines sur notre Terre.

De plus, nos élèves, en équipe, ont dû relever un défi scientifique dans la salle FABRIK. Il y avait trois défis différents. Le premier défi était de créer une structure lumineuse transportable pour éclairer une pièce sombre : Le hangar. Le second était de fabriquer un engin pouvant se déplacer le long de La corde à linge. Dans La ruelle, les élèves devaient fabriquer un engin pouvant transporter une charge et se déplacer sur la piste à l'aide du vent. Ils avaient environ 30 minutes pour réaliser le défi. Ils devaient faire plusieurs tentatives, tester leur travail, apporter des correctifs dans le but d'obtenir un résultat qu'ils seraient fiers de présenter aux autres élèves de leur groupe.



Aussi, les élèves de 5^e année ont pu explorer la salle SCIENCE 26 où on leur propose 26 expériences scientifiques interactives. Pourquoi SCIENCE 26 ? Pour les 26 lettres de l'alphabet qui présentent un concept scientifique comme la Matière, l'Animation, le Kaléidoscope ou le Vortex. Ils explorent chaque concept et font des découvertes surprenantes qu'ils pourront utiliser dans la vie de tous les jours.

Bref, c'est avec le sourire qu'ils ont passé cette belle journée. Ils ont appris en s'amusant et ils avaient certainement beaucoup de choses à raconter à leur retour à la maison.

[Merci à Mme Julie Patry pour le texte](#)



LE PORTRAIT ET SES ÉMOTIONS

Dans le cadre des semaines des arts, Mme Gabrielle Grimard, illustratrice de livres jeunesse, est venue animer des ateliers destinés aux élèves de 3^e et 4^e année.

Cette artiste est venue expliquer sa démarche artistique qui associe des couleurs à des émotions spécifiques. Elle a aussi enseigné aux enfants à respecter les proportions du visage et à positionner les sourcils pour exprimer des émotions variées.



Pour la réalisation de leur œuvre personnelle, les élèves devaient choisir deux couleurs pour les vêtements du personnage à dessiner.

Le visage avec ses bonnes proportions était au centre de l'œuvre. Les sourcils devaient marquer une émotion et celle-ci était appuyée par les couleurs des vêtements. C'est un atelier qui a connu beaucoup de succès comme en témoignent les productions des élèves !

Texte écrit par Mme Chantal Cavanagh

LE SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE

Les élèves de 4^e année évolueront sous le thème du Moyen-Âge. Une belle façon de terminer l'année scolaire qui a débuté avec le thème des chevaliers et la création d'armoiries !



YOGA

Dans le cadre du cours d'Éthique et de culture religieuse, les élèves de 4^e année se sont initiés au Yoga. La méditation est présente dans plusieurs religions, et le yoga permet aux élèves d'expérimenter cette pratique en plus de les aider à réduire leur stress... ce qui les aidera certainement en prévision des examens de fin d'année !

QUELLE QUALITÉ AI-JE DÉVELOPPÉE CETTE ANNÉE ?

Les élèves de 4^e année ont réalisé des « Casse-tête mathématiques » en employant la technique de la gravure sur polystyrène. Ils ont combiné les arts et les mathématiques dans leurs créations. De plus, ils ont mis en valeur une qualité qu'ils ont développée durant cette année scolaire.

Le thème de la chevalerie et des armoiries était à nouveau au centre de leurs réalisations.

Exemples de qualités exprimées par les élèves : fierté, créativité, courage, rapidité...



SORTIE AU FORT CHAMBLY

Dans le cadre du cours d'Univers social, les élèves de 4^e année ont découvert une période importante de notre passé : la Nouvelle-France de 1645 à 1745. Et quoi de mieux qu'une visite au Fort Chambly pour voir, comprendre, apprécier et vivre cette époque mémorable !

Les élèves ont pu participer à des activités animées sur l'archéologie, la vie de soldat, le costume des compagnies franches de la Marine et le régime seigneurial. Ils ont également participé à un rallye questionnaire « À la découverte du Musée », grâce auquel ils ont pu approfondir leurs connaissances sur les moyens de transport, les voies de communication, le commerce des fourrures, la vie de garnison et l'occupation du territoire sous le régime seigneurial.



Une foule de projets ont eu lieu dans les classes de 3^e année.

POÉSIE

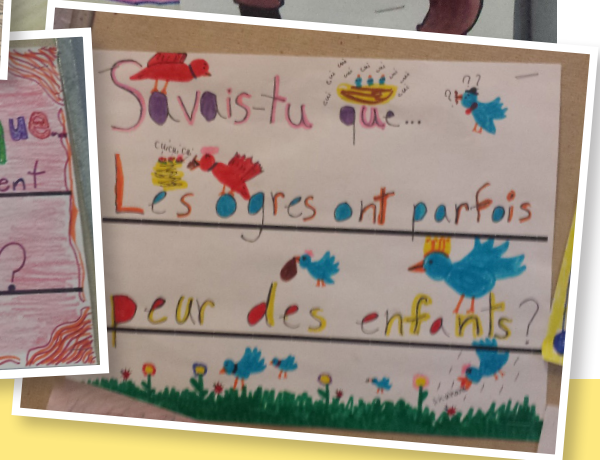
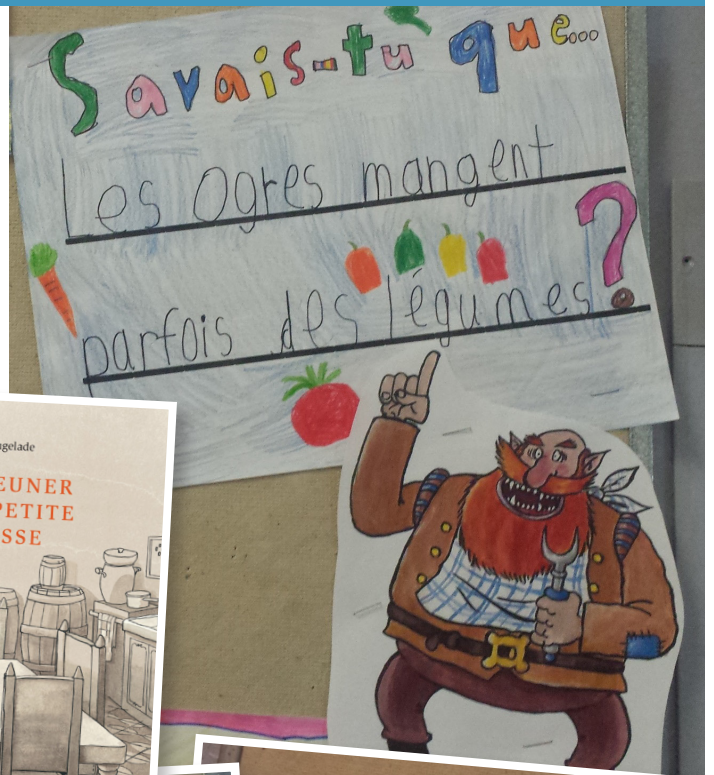
Les élèves ont été initiés à la poésie. En plus d'apprendre la structure et le vocabulaire de base qui composent les poèmes, comme les vers, les strophes, la rime, ils ont appris et récité des strophes d'un poème. Plusieurs en ont même composé un de leur propre imagination !

OGRES

Le thème des ogres a été exploré avec les élèves de 3^e année. Ils ont découvert l'archétype des ogres au travers de la littérature jeunesse : caractéristiques de l'ogre, vocabulaire, accessoires et objets reliés à l'ogre. Les élèves ont adoré l'histoire surprenante du livre *Le déjeuner de la petite ogresse*, de l'auteure Anaïs Vauglade.

Plusieurs livres sur les ogres, autant contemporains que classiques, ont été dévorés par les enfants de 3^e année !

Les fruits de leurs recherches ont été exposés par des affiches *Savais-tu...?* sur les ogres.



PERSONNAGES IMAGINAIRES

Hormis les ogres, différents personnages fantastiques ont été appréciés des élèves de 3^e année. La lecture du livre *La moustache magique* de Gary Barwin et Stéphane Jorisch a amorcé cette thématique. La lecture de cette histoire, dans laquelle un personnage de nez découvre qu'en ayant une tête sur les épaules il peut faire de grandes choses, fut un réel plaisir pour tous les élèves.



LES TABLETTES (iPad) SONT À L'HONNEUR

À l'aide d'applications variées, les élèves ont exploré de nouvelles techniques et méthodes de travail. Entre autres, pendant la semaine des arts, les élèves ont, en équipe de deux, imaginé et donné vie à des créatures insolites, grâce à l'application *Sculpt+*, une activité à laquelle les premières années ont aussi eu droit.



Ils ont aussi utilisé la tablette pour la surlecture (c'est-à-dire la lecture d'un même texte plusieurs fois pour améliorer la fluidité) de contes, à l'aide de la séquence suivante :

❶ J'écoute, ❷ Je lis, ❸ Je m'enregistre, ❹ Je m'écoute.

De plus, la classe de Mme Nathalie s'est servie de l'application Pic Collage pour réaliser de magnifiques cartes pour la fête des Mères.

LOUP, QUI ES-TU ?

Une visite fort intéressante que celle de Mme Chantal Rhéaume qui a plaidé la cause des loups avec l'histoire : Le loup, ce mal aimé. Par la suite, les grands loupveteaux de 2^e année ont réalisé un splendide collage, fait de papier journal, personnifiant le loup et faisant ressortir deux qualités qui lui sont propres.



JOAN MIRO



Cette année, nos finissants du 1^{er} cycle poursuivent leur exploration des grands peintres et nous proposent des œuvres hautes en couleur, à la manière de Joan Miro. On voit ici le résultat du travail d'élèves des classes de Mme Nathalie.

PHRASES PERLÉES

Les artistes de 2^e manient aussi bien le pinceau que la plume et font danser sur la page des mots qui deviennent de jolies perles. Celles-ci sont créées en échangeant des phrases simples avec une autre classe du même niveau qui, à son tour, les embellit d'adjectifs et de mots bien choisis. C'est alors que l'on obtient de véritables bijoux : les phrases perlées.

Voici quelques perles d'élèves des classes de Mesdames Caroline M. et Nathalie :

Phrase composée par : Adam V.

Phrase de départ : *Le chien regarde un chat.*

Perle créée par : Adélie

Le beau grand chien brun regarde un petit chat noir dans le grand jardin.

Phrase composée par : Daphnée

Phrase de départ : *Le singe mange une banane.*

Perle créée par : Mia

Mercredi, je vais à la jungle et je vois un singe qui mange une banane jaune.

Phrase composée par : Xavier

Phrase de départ : *Maman aime les requins.*

Perle créée par : Dalia-Jade

Ma très belle maman aime beaucoup les petits requins.

Phrase composée par : Élise

Phrase de départ : *Mon chat dort.*

Perle créée par : Loralie

Le chat de mon amie Élise dort dans la magnifique chambre de ses parents.

RIEN N'ARRÊTE NOS APPRENTIS DES BEAUX-ARTS !

Ils étendent leurs talents dans le domaine de la gastronomie ! Voici donc les succulentes tartines comiques qui ont bonne mine et surtout bon goût.

Et puis, quoi de mieux que des raisins pour accompagner ce festin, une activité créée par la stagiaire Mme Daphné, dans la classe de Caroline M.



DES SEMIS EN PREMIÈRE ANNÉE

Dans la classe de Mme Marylène, il y a de la VIE!

En avril, les élèves sont devenus des petits jardiniers et des petites jardinières. Ils ont planté des semis.

Chaque jour, les enfants étaient impressionnés par la croissance de leur plant de haricot.

Un matin, Mme Marylène a dit :

« Est-ce qu'ils sont magiques, nos haricots ? »
« S'ils étaient magiques, qu'est-ce que tu aimerais qu'il se produise ? »

Les élèves ont écrit leurs réponses.

Si mon haricot était magique, j'aimerais qu'il m'amène Au Pays des chevaux. Je pourrais faire dodo avec eux. Le jour, je galoperais sur eux. Après, je ferais des concours de sauts. Les chevaux garderaient un coffre au trésor. Ce serait amusant de vivre avec des chevaux et avoir de l'or!

Eugénie Raymond, 1^{re} année

Si mon haricot était magique, j'aimerais qu'il m'amène jusqu'à un Monde plein d'or! Je pourrais être riche! J'en donnerais à ma mère et à mon père. Je serais très, très content!

Zackaël Babeux-Guénard, 1^{re} année

Si mon haricot était magique, j'aimerais aller sur un nuage de bonbons. Je pourrais m'installer une balançoire de barbe à papa et aussi je pourrais m'installer une glissade de limonade multicolore. Je pourrais habiter dans un château de jujubes!

Déliane Loranger, 1^{re} année

Si mon haricot était magique, j'aimerais qu'il m'amène dans l'océan pour que je voie les poissons. Je voudrais qu'il m'amène jusqu'à un château en coquillages pour voir la reine et le roi des sirènes et leurs enfants!

Maélie Francœur, 1^{re} année

Au cours du mois d'avril, les quatre classes de première année ont eu la chance d'effectuer une sortie au Musée des Beaux-Arts de Sherbrooke. Après une petite marche, ils ont été accueillis par une animatrice qui a expliqué les règles à suivre :

ne pas parler fort, ne toucher à rien, ne pas courir... Ouf! Les parents accompagnateurs et les professeurs ont dû répéter ces consignes souvent pendant la visite! L'exposition en cours était la huitième édition du Salon du printemps des artistes des Cantons-de-l'Est. Les élèves ont eu droit à une visite guidée d'un peu plus d'une heure, qui a suscité beaucoup de questions pertinentes chez nos petits curieux. Ils se sont ensuite rendus dans une salle pour faire un bricolage d'oiseaux, dans le même style qu'une des œuvres de l'exposition, qui ressemblait à un gros mobile. Les enfants ont donc rapporté leurs oiseaux en classe, et on peut voir le résultat final de la création des élèves de Mme Marylène.

Par ailleurs, les élèves des classes de Mme Jessica et Mme Chantal ont réalisé un projet artistique spécial dans le cadre du jour de la Terre. Ils ont utilisé de vieilles revues comme matériel de base, puis, en déchirant et collant des morceaux de ces revues, ont créé des planètes Terre très originales. Les petits ont beaucoup aimé cette activité créative!

LES MÉTIERS DES PETITS DE PREMIÈRE ANNÉE

Après un grand projet de classe sur les métiers, chaque élève devait écrire à Mme Marylène... quel serait le métier qu'il aimerait faire plus tard.

Voici quelques écrits :

Plus tard, j'aimerais être un mineur parce que je pourrais ramasser de l'or et des diamants. J'ai hâte de faire ce métier. Je vais miner à chaque matin, midi et soir pour trouver de l'or et des diamants. J'ai hâte de faire ça pour être riche! Peut-être que je pourrai trouver un coffre au trésor!

Texte composé par Olivier Arguin, 1^{re} année

Plus tard, j'aimerais être une musicienne parce que j'aime la musique! Je voudrais jouer des pièces de musique. Je pourrais apprendre à jouer plein d'instruments. Je donnerais des concerts. Je suis certaine que je vais aimer ça!

Texte composé par Eugénie Pomerleau, 1^{re} année

Plus tard, j'aimerais être un jardinier parce que j'aime les légumes. Chez mon grand-papa, j'ai déjà essayé de récolter des patates. J'ai aimé ça!

Texte composé par Jérémie Blais, 1^{re} année

Plus tard, j'aimerais être un vétérinaire parce que j'aime les animaux. Je pourrais leur donner à manger et je pourrais les flatter. Je pourrais leur faire des piqûres. Je pourrais laver les animaux. Je me sens bien avec les animaux!

Texte composé par Florence Tremblay, 1^{re} année



ACTIVITÉ ALTO 5^e ANNÉE

Une douzaine de violonistes ont participé à l'activité ALTO cette année. La première partie de l'année a permis aux élèves de s'approprier ce nouvel instrument et surtout, la nouvelle clé permettant de lire les partitions d'alto. En effet, après les clés de sol et de fa, la clé de do s'ajoute maintenant aux habiletés de lecture de ces élèves.

Depuis janvier, les élèves ont travaillé à réaliser le projet « un conte sonorisé ». Celui-ci consiste à choisir une histoire tirée d'un livre qui est racontée avec des ajouts de bruitage et de pièces musicales jouées à l'alto. C'est un long travail de répétition pour la narration du texte, d'exploration d'idées de sons et de pratiques de pièces à l'instrument. C'est ainsi qu'à la fin du mois d'avril, deux représentations du conte JULIE SILENCE ont été faites aux enfants de 1^{re} année et aux parents des musiciennes sur l'heure du dîner. Un beau succès grâce au travail de ces élèves sous la supervision de l'enseignante Mme Hélène.

Pour les curieux, vous tenterez d'entendre le son des altistes au spectacle de fin d'année dans la pièce d'ABBA des 5^e années. Elles seront près des violoncellistes !



ACTIVITÉ ORCHESTRE À CORDES 6^e ANNÉE

Sous la direction de Mme Nathalie et avec l'assistance de Mme Hélène, les membres de l'orchestre à cordes ont préparé un concert pour présenter l'orchestre et ses instruments aux élèves de 1^{re} année à la mi-avril.

C'est ainsi que les jeunes ont pu apprendre des informations sur les instruments et entendre des pièces jouées par les sections de violon, d'alto, de violoncelle et de contrebasse. Un des beaux moments du concert a été l'interprétation d'une création musicale composée et jouée par Jasmine au violoncelle et Dorothee au piano. Quels grands talents déjà !

Enfin, tout l'orchestre a interprété des pièces variées allant d'une adaptation du célèbre Canon de Pachelbel au thème de Bug's Bunny !

Le dernier défi de l'orchestre ? Quelques musiciens ont joué deux pièces au concert d'ouverture du Festival des Harmonies et des orchestres symphoniques du Québec à la salle Maurice O'Bready. Le jeudi 19 mai, Viva Vivaldi et Moon Rock ont été interprétées avec beaucoup d'énergie sous la direction d'une Mme Hélène très fière de tous les membres. Bravo aux musiciennes et au musicien !

MÉLI-MÉLO ARTISTIQUE !

En danse, les groupes de 5^e année ont eu deux ateliers de percussion corporelle offerts par Julie Dufort de l'école Sankofa de Sherbrooke.

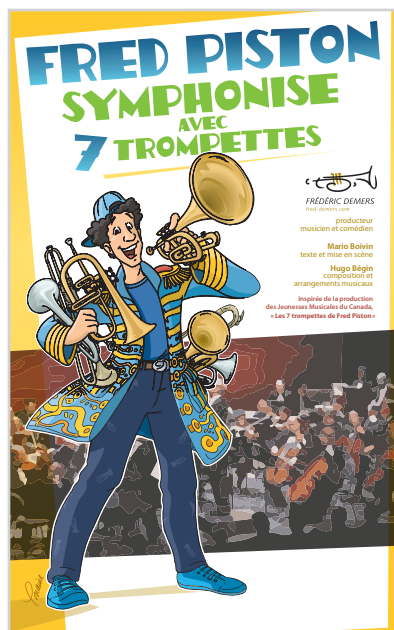
En 3^e année, les élèves ont eu la visite de M. Jonathan Moreau, tromboniste, qui est venu partager sa passion pour le trombone dans le cadre du OFF-festival de Sherbrooke.

En février, les élèves de 1^{re}, 2^e et 3^e année ont bénéficié d'une sortie spéciale. Ils ont assisté à la pièce Grago présenté par les élèves en art de la scène à l'école Leber.

Cette année dans le cadre de la semaine des arts,

- En piano, les élèves ont découvert le compositeur Claude Debussy.
- Gabrielle Grimard est venue donner un atelier sur l'illustration aux élèves de 3^e et 4^e année.
- Le groupe Sporobole a offert un atelier de création d'images avec la tablette (iPad) aux élèves de 1^{re} et 2^e années.
- Les élèves de 5^e et 6^e année ont élaboré un court scénario afin de réaliser une vidéo « stop motion » sur tablette (iPad) avec le groupe Sporobole.
- Carole Rossano et Dominique Rioux ont peint en direct toute une journée, et les élèves ont pu voir l'évolution d'une œuvre.

La fugue de Bechstein, c'est le titre de la comédie musicale montée par les élèves de l'école Montcalm cette année. C'est avec beaucoup d'intérêt et de plaisir que les élèves de 4^e, 5^e et 6^e année ont assisté à ce beau spectacle présenté le 21 avril dernier. Les comédiens, musiciens, danseurs et chanteurs ont pu démontrer leur talent de création et d'interprétation et peut-être faire naître un intérêt pour cette école dans le cœur de nos jeunes. Les élèves de 5^e année ont d'ailleurs eu droit à une visite guidée des lieux après le spectacle.



Accompagnés par une vingtaine d'enseignants de l'école, tous les élèves se sont rendus au Centre Culturel le 26 avril, à bord de neuf autobus scolaires, pour assister à un concert de l'OSS. Environ 1400 élèves de la CSRS ont pu assister à cette prestation. Frédéric Demers, alias Fred Piston, Sherbrookoise d'origine et ancien élève de l'école Montcalm, animait le tout avec ses talents de trompettiste, sa bonne humeur et sa belle folie. Le concert, à la fois ludique et éducatif, a su captiver les jeunes et même les plus grands.

<http://ici.radio-canada.ca/regions/estrie/2016/04/26/012-orchestre-symphonique-sherbrooke-trompettiste-fred-piston-enfants.shtml>

le grand DÉFI

PIERRE LAVOIE

*Nous vous souhaitons
un bel été à bouger
et à vous amuser!*

L'équipe de l'école du Sacré-Cœur

Ce printemps, nous avons eu le privilège d'être une des écoles choisies pour être parrainée par une équipe cycliste du Grand Défi Pierre Lavoie. Deux des coureurs, qui sont aussi des parents d'élèves de l'école, sont venus présenter le défi à l'ensemble des groupes lors de notre semaine de l'éducation physique, le 27 avril dernier. L'enthousiasme démontré par les élèves nous a grandement réjouis et c'est avec fierté que nous nous sommes engagés à remplir notre part du Défi.

En ce sens, les enfants ont reçu un carnet leur permettant de colliger, chaque semaine, les cubes énergie amassés en faisant de l'activité physique.

Ce défi a débuté le lundi 2 mai 2016 à 8 h et s'est poursuivi jusqu'au lundi 30 mai 2016 à 17 h.

De plus, plusieurs enseignantes ont organisé des activités de classe permettant de bouger et d'accumuler des cubes pour tous leurs élèves. Les éducateurs physiques ont aussi organisé des matins actifs sur la cour. De la musique entraînante accueillait les élèves à leur arrivée et ceux-ci étaient invités à marcher, courir, sauter à la corde ou faire du cerceau. Ces nombreux cubes ont aussi été compilés. Finalement, même le personnel s'est prêté au jeu pour gonfler notre participation. Nombreux sont ceux et celles qui ont rempli leur carnet avec assiduité.

Merci d'avoir encouragé votre enfant à bouger et d'avoir bougé avec lui. Cela a certainement favorisé de beaux moments d'activités en famille tout en lui permettant d'accumuler des cubes pour l'école!

De notre côté, nous avons senti une belle volonté de s'engager dans l'acquisition de saines habitudes de vie. Le Grand Défi Pierre Lavoie tire à sa fin (La grande boucle aura lieu du 15 au 18 juin 2016), mais le vrai défi reste de demeurer actif au quotidien.



La vidéo « Plus rien », dans laquelle les élèves de 6^e année figurent, continue de faire son chemin. La ministre de l'Environnement et du Changement climatique, Catherine McKenna, a d'ailleurs mentionné les élèves de Sacré-Cœur dans plusieurs discours.



Le 29 mars 2016

[...] L'automne dernier, avant notre départ pour les négociations à Paris, nous avons demandé aux Canadiens d'exprimer leurs idées et de nous envoyer des messages d'encouragement.

La réponse a été phénoménale. Mais un message ressortait du lot.

Ce message provenait d'un groupe d'élèves de 6^e année de l'école du Sacré-Cœur de Sherbrooke. Ces élèves avaient enregistré une vidéo dans laquelle ils chantaient la chanson Plus rien des Cowboys fringants.

La chanson raconte une histoire dans le futur où l'humanité tire à sa fin. Il ne reste qu'un seul homme. La Terre montre des paysages lunaires d'une chaleur suffocante.

La planète et son monde sont victimes de dirigeants sans vision qui refusent de relever les défis de leur époque.

À un certain moment au début de la vidéo, un jeune garçon, habillé d'un manteau et d'une tuque, tient un écriteau devant la caméra. On peut lire sur cet écriteau : Deux choses infinies : L'univers et les bêtises de l'homme.

Voir quelqu'un si jeune exprimer un sentiment aussi vif : je dois vous dire que c'était plutôt bouleversant.

L'image de ce garçon avec son écriteau m'a marquée.

Cette image me motive, mais, aussi, elle me rassure et m'inspire.

Ici, nous avons un groupe d'élèves de 11 ans – diversifiés, engagés et centrés sur leur avenir.

Même à leur jeune âge, ces élèves connaissent les problèmes auxquels nous sommes confrontés. Ils peuvent prévoir les conséquences possibles de notre inaction. Ils n'accepteront pas d'excuse.

Ces enfants sont passionnés et déterminés à s'adresser au premier ministre de leur pays. Ils veulent plaider leur cause et encourager le premier ministre à prendre des décisions difficiles, mais importantes.

Notre gouvernement collaborera avec la communauté mondiale, ses partenaires continentaux et d'autres gouvernements d'ici pour réduire les émissions et créer une économie intelligente à l'égard de l'environnement.

Nous commençons un long périple vers un avenir meilleur pour le jeune garçon à l'écriteau, pour ses camarades de classe et pour tous les Canadiens.

Notes d'allocution de l'honorable Catherine McKenna, ministre de l'Environnement et du Changement climatique, prononcées devant le Conseil des relations internationales de Montréal (CORIM)

Source : <http://nouvelles.qc.ca/web/article-fr.do?nid=1043459>

Le Splash est le journal de l'école primaire du Sacré-Cœur de Sherbrooke. Sa réalisation est rendue possible en totalité grâce à la précieuse collaboration de parents bénévoles et du personnel de l'école.

Coordonnatrices et responsables :

Zahia Adrouche
et Joëlle Brodeur

Graphiste :

Alain Mélançon

Représentant de la direction d'école :

Isabelle Rheault

Collaborateurs :

Mélanie Bilodeau, Nathalie Ferir, Nathalie Loubier, Lise Nadon, Minh-Nghia Nguyen, Marie-Claude Routhier ainsi que plusieurs élèves et membres du personnel enseignant de l'école.

Pour contacter le Splash ou suggérer des textes

splash@sacrecoeur.qc.ca

L'équipe du Splash travaille actuellement à l'élaboration d'une version web du journal de l'école. Ce Splash 2.0 permettra des publications plus fréquentes, donc plus collées sur l'actualité de l'école. Le lancement officiel devrait se faire à la rentrée, c'est à suivre!

D'ici là, toute l'équipe vous souhaite un bel été et de superbes vacances!

MERCI!

La direction de l'école et les enseignants ont eu une pensée bien spéciale pour tous les parents bénévoles le 5 mai dernier. Un souper a été servi en leur honneur, le tout dans une ambiance musicale assurée par les enseignants de violon, violoncelle et piano. Une belle occasion pour souligner l'implication de tous ces gens qui ont à cœur l'école du Sacré-Cœur. Le départ de trois parents « finissants », qui ont donné de nombreuses heures de leur temps à l'école au cours des dernières années, a été souligné. Angela Chrétien, Mélanie Bilodeau et Nathalie Boucher ont été chaudement applaudies pour leur importante contribution au sein de l'OPP.



Plusieurs élèves de l'école ont participé avec succès à la 27^e édition du Festival-concours de musique de Sherbrooke qui avait lieu du 2 au 7 mai dernier. Bravo à tous les participants!



Des élèves de 4^e à 6^e ont eu la chance de participer à une compétition de cross-country organisée par les éducateurs physiques de la CSRS. L'événement a eu lieu le 22 avril dernier au parc Central de l'arrondissement de Rock-Forest. Les participants de Sacré-Cœur ont fait très bonne figure, une équipe de 4^e année remportant même une médaille de bronze. Félicitations à tous les participants!

PLATS DE PLASTIQUE à la recherche de propriétaires!



Un nombre impressionnant de plats à collation en plastique est retrouvé semaine après semaine sur la cour d'école.

L'année scolaire tire déjà à sa fin, mais il n'est pas trop tard pour contrer ce problème : utiliser des sacs réutilisables qui se glissent bien dans les poches des élèves, identifier clairement les plats, en parler avec votre enfant... Merci de votre collaboration!